

BENAVENTE

(Zamora)

JOAQUIN BEDIA TRUEBA – Santander * 2013



HISTORIA



Municipio de la provincia de Zamora que pertenece a la Comunidad de Castilla y León, situado a 65 km. al norte de Zamora capital y con una altitud de 724 metros sobre el nivel del mar.

Ciudad con unas características importantes, como ser un cruce de caminos durante toda su historia; lugar de paso en la Vía de la Plata, el Camino de Santiago, el Camino Mozárabe y otros; rica en patrimonio arqueológico y monumental; lugar donde confluyen 3 ríos (Esla, Orbigo y Tera); tierra muy fértil; territorio de importantes personalidades y acontecimientos a lo largo de su historia, entre otras características.

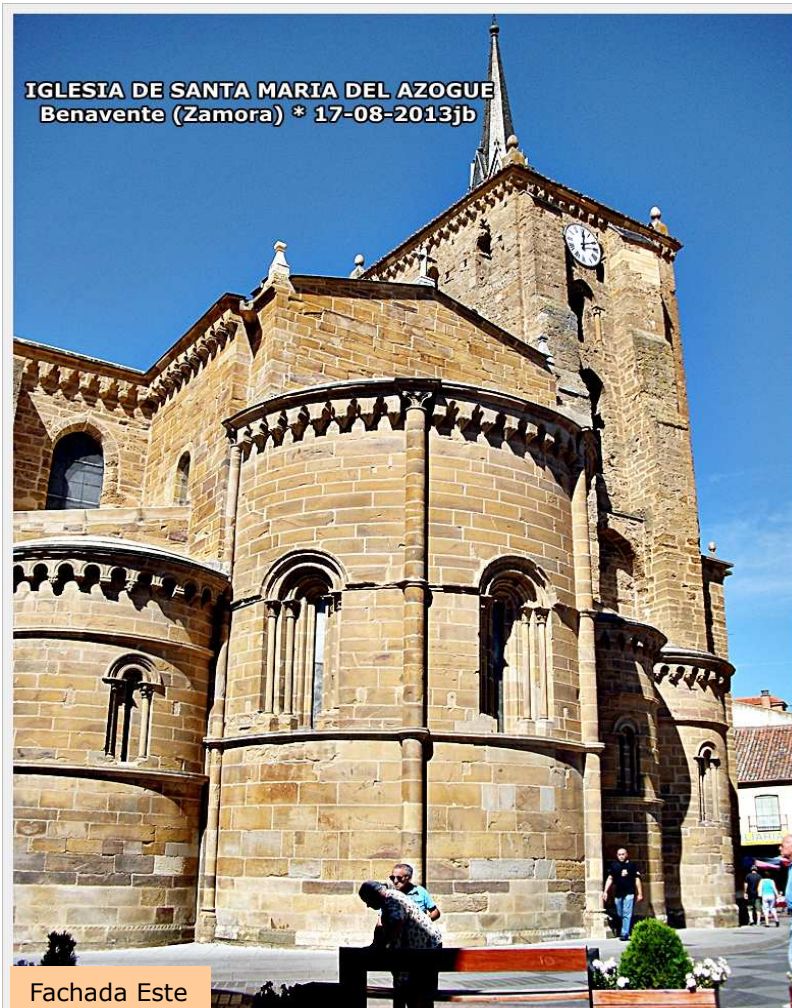
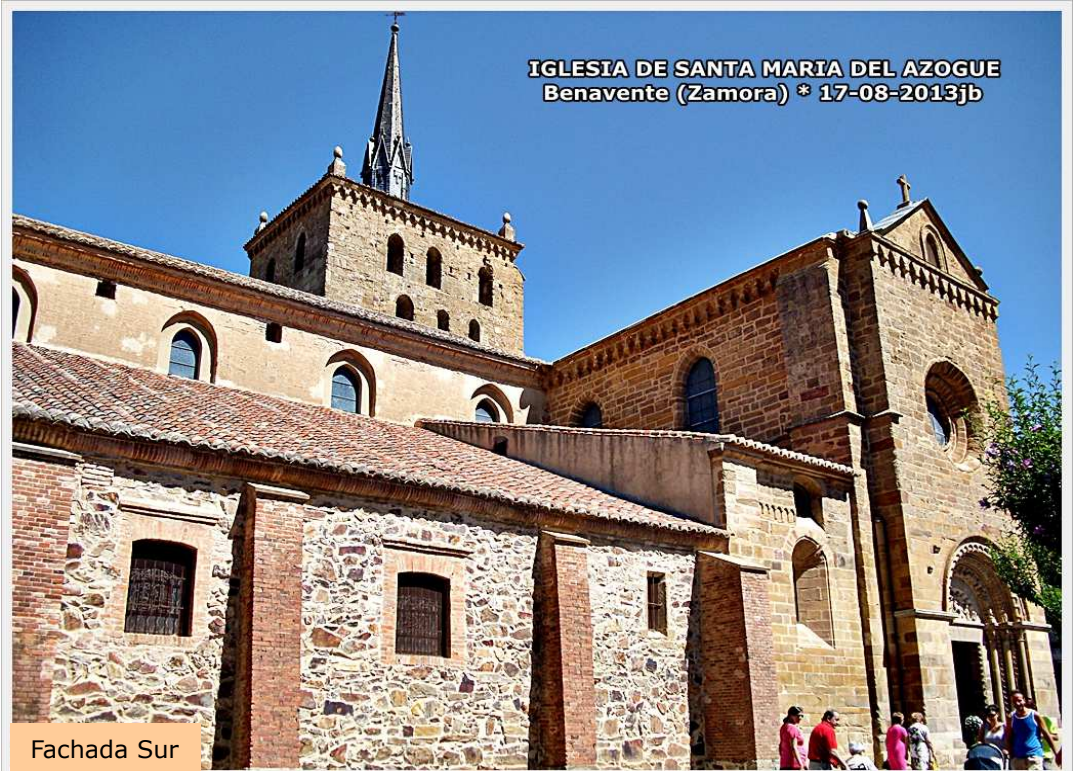
Al empezar nuestra Era, consta en documentación de los romanos que Benavente ya estaba habitada por la tribu astur de los brigecienses con paso entre Mérida y Astorga. Después de los romanos la dominaron los suevos y finalmente los Visigodos, con Leovigildo.

- El S.XI, esta comarca logra importancia con el Concilio de Coyanza en el año 1050.
- En el S.XII se llamaba Malgrat, donde el rey Fernando II de León procede a su repoblación y cambia su nombre por Benavente, muriendo en el año 1188. Durante su reinado se construyen las iglesias de Santa María la Mayor, San Juan del Mercado y dos monasterios de la orden de San Bernardo (Granja de Moreruela y Santa Colomba de la Monjas); el Fuero de Sahagún de Campos en el año 1109, mercado semanal.
- A principios del S.XIII el rey Alfonso IX reúne las Cortes en Benavente.
- Es el año 1230 cuando la famosa *Concordia de Benavente* del rey Fernando III, hace que los reinos de León y de Castilla se unan definitivamente, muy importante en la historia de España.
- Es el rey Sancho IV quien la hace crecer con nuevos habitantes a finales del S.XIII.
- En el año 1398 el rey Enrique III entrega Benavente, como condado, al portugués Juan A. Pimentel.
- En el S.XV el rey Enrique IV de Castilla cambia a Benavente de condado a ducado, siendo Rodrigo A. Pimentel en I duque de Benavente y así lo hemos tenido hasta finales del S.XIX, siendo una familia aristocrática muy importante en España.
- En el S.XV el rey Carlos I de España y V de Alemania se reunió en consejo en el palacio-castillo de la familia Pimentel.
- S.XVIII, la guerra de Sucesión Española desde el año 1701 al 1713, hizo que esta comarca lo pasase mal, pues era lugar de paso de las tropas.
- S. XIX, la guerra de la Independencia con los franceses dejó a la villa, a su palacio y edificios en mal estado, siendo en las afueras donde se desata la batalla entre ingleses y franceses, estando el propio Napoleón de morador en la villa 8 días. La Desamortización afectó al patrimonio de la iglesia católica en la villa. Es en este siglo cuando Benavente obtiene poder político, judicial, económico, con la construcción de obras públicas e industrias, sobre todo harineras. Es el año 1833 cuando Benavente se añade a Zamora, pues pertenecía a Valladolid y el 16-09-1858 la reina Isabel II pernocta con su familia.
- El título de ciudad le fue concedido a Benavente en el año 1929, por el rey Alfonso XIII.
- Y en el S.XXI llegó yo, con mi señora Amalia y nuestro amigo zamorano José Luis.

IGLESIA DE SANTA MARIA DEL AZOGUE

S.XII y románica, se inició reinando Fernando II de León y con su muerte se paró, continuando a finales del S.XIII con el rey Sancho IV, ya en el S.XV continúa la construcción con la familia Pimentel y llega el S.XVII con la finalización de la obra en tiempos del estilo gótico. Está situada en el centro de la ciudad con planta de cruz latina, tiene 5 ábsides hermosos, 3 naves amplias, crucero grande con 4 bóvedas de crucería,

3 portadas románicas al norte, sur y oeste, con arquivoltas decoradas, 1 torre con campanario y reloj, famoso por verse en todo Benavente. La iglesia tiene columnas decoradas, ventanales con arco de medio punto, esculturas góticas policromadas S.XIII, retablos de gran valía.



En todos estos siglos iban cambiando los materiales y la forma de construcción, lo que ha dado el origen a que se note que es una iglesia con estilos diferentes. Azogue significa mercado en árabe. Para admirar la iglesia esperamos a que terminase una boda el 13-08-2013 ¡¡felicidades!!

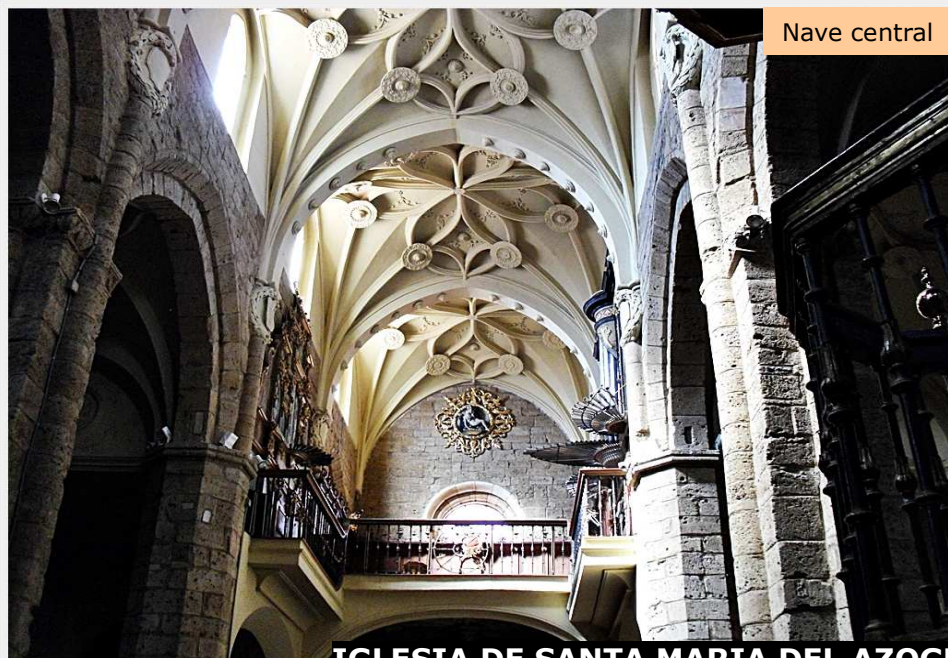


Portada Oeste



VENIDA

IGLESIA DE SANTA MARIA DEL AZOGUE * Benavente (Zamora) * 17-08-2013jb



Nave central



Capilla Jesús Nazareno

IGLESIA DE SANTA MARIA DEL AZOGUE * Benavente (Zamora) * 17-08-2013jb



Sacristía



BENAVENTE (Zamora)

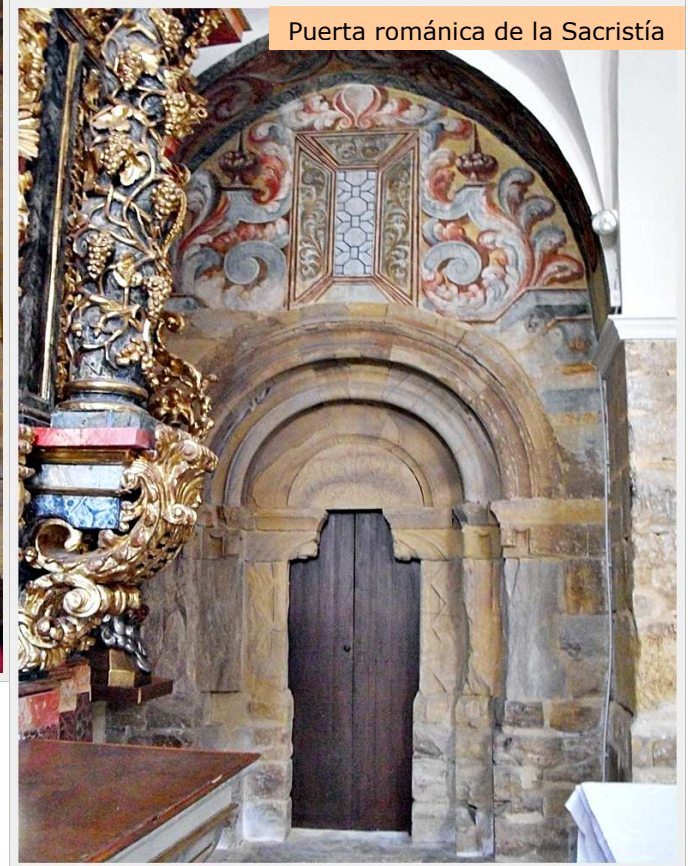
Altar Mayor



Altar barroco



Puerta románica de la Sacristía



IGLESIA DE SANTA MARIA DEL AZOGUE * Benavente (Zamora) * 17-08-2013jb

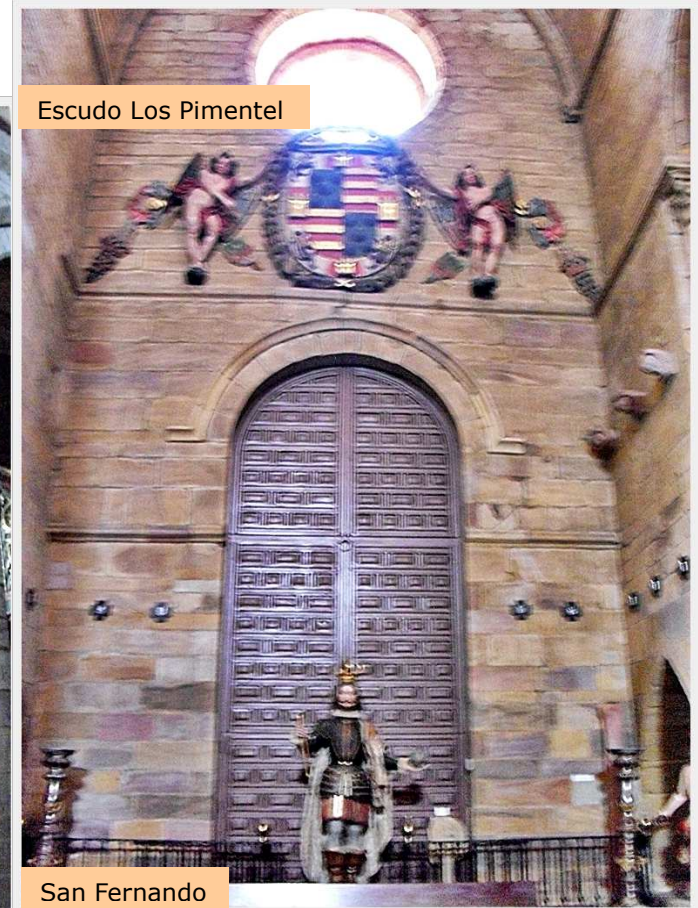
IGLESIA DE SANTA MARIA DEL AZOGUE * Benavente (Zamora) * 17-08-2013jb



Virgen embarazada



Nave central



San Fernando

13 IGLESIA DE SANTA MARÍA DEL AZOGUE

Letrero municipal *17-08-2013jb

Su construcción se inicia en el siglo XII, aunque su conclusión abarca diferentes etapas y estilos. Su planta general y cabecera pertenecen al estilo románico. Presenta el templo cinco bellos ábsides y dos magníficas portadas románicas. En el interior destaca la amplitud de sus naves y la grandeza de su crucero. Entre las numerosas obras artísticas que alberga destacan el grupo escultórico de la Anunciación y un calvario gótico.

IGLESIA DE SAN JUAN DEL MERCADO

IGLESIA DE SAN JUAN DEL MERCADO



Iniciada en piedra de sillería en el año 1182, fue terminada muchos años después utilizando ya el ladrillo como elemento constructivo.

La iglesia de San Juan del Mercado presenta un estilo románico. La planta de la iglesia tiene tres naves con un crucero no acusado y tres ábsides semicirculares en la cabecera. El templo conserva tres portadas entre las que destaca por su amplio desarrollo iconográfico la situada al mediodía con el tema de la Epifanía.

Benavente (Zamora) * 17-08-2013jb

S.XII, románica de piedra de sillería y ladrillo, con techo de estructura de madera y tejado a dos aguas, tres naves (una central y dos laterales) y 3 ábsides cubiertos con bóvedas, teniendo el central pinturas góticas del bautismo de Cristo del S.XV. También vemos pinturas en las paredes con hechos de la Virgen; varias esculturas que provienen de iglesias de Benavente ya desaparecidas; además de escudos y sepulcros de la Edad Media. Es una iglesia con muchas reformas a lo largo de su historia, la última en el S.XX.

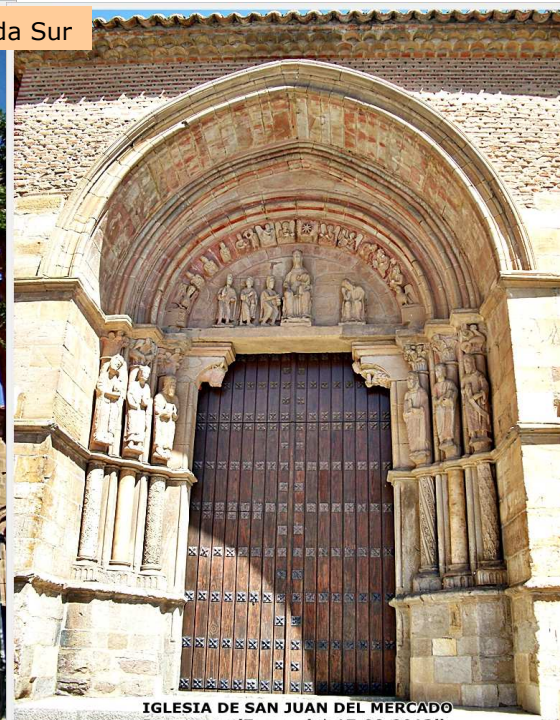
La portada sur tiene arco de medio punto, tímpano y tres arquivoltas con columnas e imágenes significativas, siendo la que más destaca de las tres portadas románicas exteriores e interiormente destacamos la de la sacristía.

La torre de ladrillo está construida sobre un ábside, con cuatro ventanas para las campanas, tiene techo de pizarra y termina con la Cruz de Malta.

La obra fue iniciada por D^a Eldoncia, hija de los condes Osorio Martínez y Teresa Fernández, con la protección de la Orden del Hospital San Juan y dedicada a San Juan Bautista.

IGLESIA DE SAN JUAN DEL MERCADO
Benavente (Zamora) * 17-08-2013jb

Fachada Sur



IGLESIA DE SAN JUAN DEL MERCADO
Benavente (Zamora) * 17-08-2013jb

IGLESIA DE SAN JUAN DEL MERCADO
Benavente (Zamora) * 17-08-2013jb

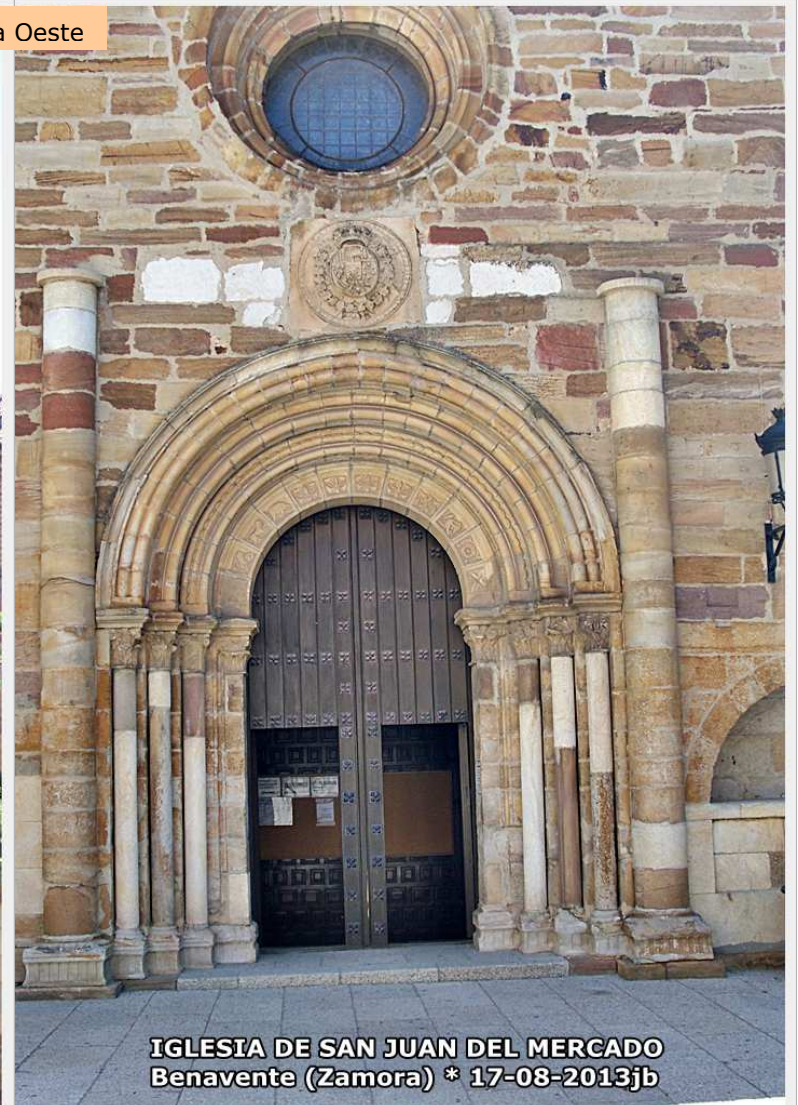


Escudos familia Carvajal

Escudo Infante D. Gabriel

Tumba

Fachada Oeste



IGLESIA DE SAN JUAN DEL MERCADO
Benavente (Zamora) * 17-08-2013jb

Letrero municipal *17-08-2013jb

12

IGLESIA DE SAN JUAN DEL MERCADO

Iniciada su construcción en el siglo XII. Su planta y cabecera de tres ábsides son románicas. El templo presenta tres interesantes portadas, destacando la del sur o mediodía, que recoge como tema principal bajo un arco apuntado y en su tímpano la Adoración de los Reyes. En el interior se encuentran interesantes pinturas absidiales y un retablo renacentista dedicado a San Ildefonso, perteneciente a la escuela de Juan de Borgoña.



IGLESIA DE SAN JUAN DEL MERCADO
Benavente (Zamora) * 17-08-2013jb



HOSPITAL DE LA PIEDAD

S.XVI, renacentista, fundado por Alonso Pimentel (V Conde de Benavente) y su señora Ana de Herrera y Velasco, como hospital benéfico para los peregrinos que iban a Santiago de Compostela. Tiene una portada con arco de medio punto con llamadores de hierro forjado decorados, en lo alto un relieve de la Piedad con dos escudos de la familia Pimentel a los lados, un frente con una concha en medio, dos candelabros a los lados y una cruz en lo alto, siendo el interior de dos pisos con un patio con columnas y arcos que dan paso a la capilla donde se aprecia la verja de hierro forjado y se encuentra la tumba de Juan Pimentel, las estatuas de la Virgen del Buen Suceso y de la muerte de San José del S.XVIII, dos lienzos del S.XVII y en las pechinas de la bóveda central se aprecian los escudos de los fundadores.

El Hospital de la Piedad es hoy una residencia de ancianos. Declarado Bien de Interés Cultural 2003.





17-08-2013jb



Letrero municipal *17-08-2013jb

11 HOSPITAL DE LA PIEDAD (1517)

Mandado construir por el V Conde de Benavente, Don Alonso Pimentel y su esposa como hospital de peregrinos. Su fachada es una hermosa muestra del primer Renacimiento, cuando aún persisten influencias del gótico. En el interior se encuentra un patio rodeado de galerías que da acceso a la capilla del Hospital.

ERMITA DE LA SOLEDAD

S.XVI, la Cofradía de la Cruz se ubica en ella, siendo restaurada en el S.XVII ante el gran fervor que existe a la Virgen de la Soledad. La portada tiene arco redondo, un escudo franciscano y una cruz en lo alto con fachada de piedra de sillería y su interior se compone de una nave con ventanales. A mediados del S.XIX se convierte en hospital de los afectados durante la epidemia que sufrían en la zona, para después servir como almacén de los pasos de Semana Santa.

Durante la guerra de La Independencia, los franceses la medio destruyeron.

Hoy la vemos como el *Museo de Semana Santa de Benavente*.

TORRE DEL CARACOL del CASTILLO DE LA MOTA

La historia supone que este castillo fue construido en el S.XII por el rey Fernando II de León y formaba parte de la muralla de Benavente. En este castillo se celebraron numerosos acontecimientos:

- Año 1202, se celebran las Cortes, con el rey Alfonso IX.
- Año 1230, se celebra la famosa *Concordia de Benavente* del rey Fernando III, la cual hace que los reinos de León y de Castilla se unan definitivamente.
- Desde el S.XIV al S.XIX fue la residencia de la familia Pimentel (condes de Benavente), los cuales hicieron numerosas reformas.
- En el S.XIX el castillo es destruido en la Guerra de la Independencia con los franceses.
- En el S.XX a los restos del castillo se le hizo desaparecer y quedó la torre del Caracol.

La Torre del Caracol fue construida en el S.XVI formando parte del castillo, en estilo gótico y renacentista, en piedra de sillería con artesanado mudéjar, por orden de Alonso Pimentel (V Conde de Benavente). No está claro con que fin se construyó, pero sí que estuvo dedicado como residencia de la familia. Es lo único que queda de toda la fortaleza, donde vemos lienzos, lámparas, el artesanado mudéjar del S.XV en rojo, azul y dorado, que fue rescatado del Convento de Nuestra Señora del Valle, miradores con balcón, escudos de piedra de la familia Pimentel, etc. y rodeado de jardines. Hoy es Parador de Turismo Fernando II clasificado como Monumento Nacional.



LA TORRE DEL CARACOL

(actual Parador de Turismo)



Es lo único que queda del que fuera magnífico palacio-castillo de los Pimentel, incendiado y expoliado durante la invasión de las tropas napoleónicas. Se construyó a principios del siglo XVI en una mezcla de estilo gótico y renacentista. El conjunto se encuentra cubierto con una hermosa armadura mudéjar procedente del desaparecido convento de San Román del Valle.

Benavente (Zamora) *17-08-2013jb

TORRE DEL CARACOL del CASTILLO DE LA MOTA Benavente (Zamora) *17-08-2013jb



ARTESONADO MUDÉJAR-siglo XV-

El Salón que se halla ante usted alberga un precioso artesonado mudéjar, proyectado para cubrir ornamentalmente el presbiterio del Santuario franciscano de Nuestra Señora del Valle, sito en la cercana población de San Román del Valle (Zamora). Este Salón se encuentra ubicado dentro del Torreón del Caracol o Torreón de los Pimentel-siglo XVI-mezcla de estilos gótico y renacentista, testigo de la fastuosa residencia Castillo-Palacio de esta familia, incendiado y expoliado durante la Guerra de la Independencia. Cuando se decide aprovechar el Torreón como parte integrante del actual Parador de Turismo que nos acoge, inaugurado en 1.972, los restos de esta armadura mudéjar se trasladan hasta aquí, y tras su tratamiento, ensamblaje y restauración, se convierten en la cubrición de esta regia estancia, luciendo hoy en todo su esplendor.



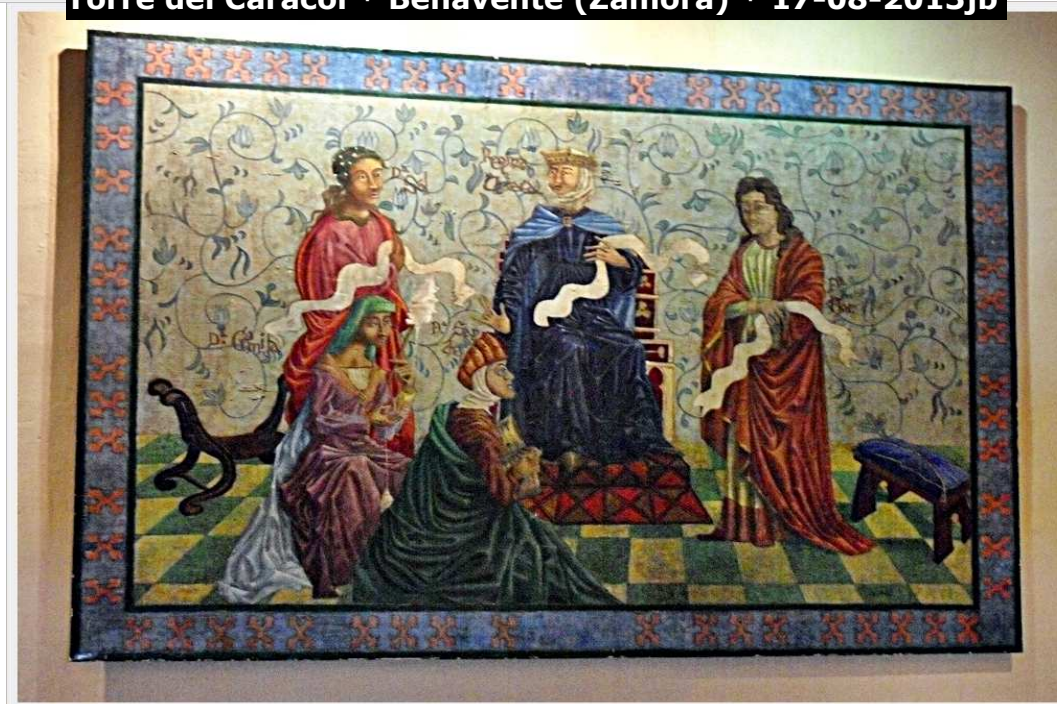

****Parador Fernando II de León****



BENAVENTE (Zamora)



Torre del Caracol * Benavente (Zamora) * 17-08-2013jb



BENAVENTE (Zamora)



CASTILLO – PALACIO de BENAVENTE

"Uno de los más exquisitos castillos de España"

En el año 1494, el médico y viajero alemán Jerónimo Münzer recorrió España y escribió...

«La fortaleza de Benavente es de las mejores y más bellas del Reino Castellano, y exceptuando las de Granada y Sevilla no hay en toda España ninguna otra que con ésta pueda ser comparada. Alzase en la cima de un montículo que está fuera de la ciudad; su forma es cuadrada; flanquea cada uno de los cuatro ángulos una robusta torre; rodéala un foso y la protege una muralla sólidamente fortificada. En el interior tiene un patio, también cuadrado; capilla, salas y cámaras adornadas con figuras de diversas clases; áureos artesonados, columnas de mármol, todo, en suma, cuando puede concurrir a la mayor suntuosidad de la ornamentación. Al pie del montecillo en que se yergue la fortaleza, corre el río Órbigo. En los sótanos hay profusión de bóvedas, arcos, cuadras, etc., pero todo tan intrincado, que quien entra allí se cree estar en el seno de un laberinto. Tiene una larguísima galería en rampa que va a dar al río, por la que llevan a abrevar a los caballos, y tantas estancias para molinos, depósitos de aguas y otros menesteres que, sin verlo, no es posible formar cabal idea. De mí puedo asegurar que no conozco otro castillo que tales subterráneos ni con tal riqueza en las habitaciones que alumbraba el sol».

(...) «El conde, que es hombre magnífico y liberal, no estaba allí a la sazón; pero el castellano o alcaide, como se dice en lengua española, nos enseñó personalmente cuanto había de notable. Su señor es aficionadísimo a toda suerte de animales; vimos nueve leones y otros dos con un lobo comían tranquilamente en la misma jaula, en la cual entró un negro de Etiopía que comenzó a acariciarlos, de lo que las bestias parecían mostrarse muy complacidas: ¡oh milagros de trato que logra que las mismas fieras se tornen mansas con quien las halaga! Según me dijo el alcaide, gástanse al año mil quinientos ducados en la alimentación de aquéllas. Ha pocos años tuvieron también un elefante pero se murió por no poder resistir los fríos del invierno».



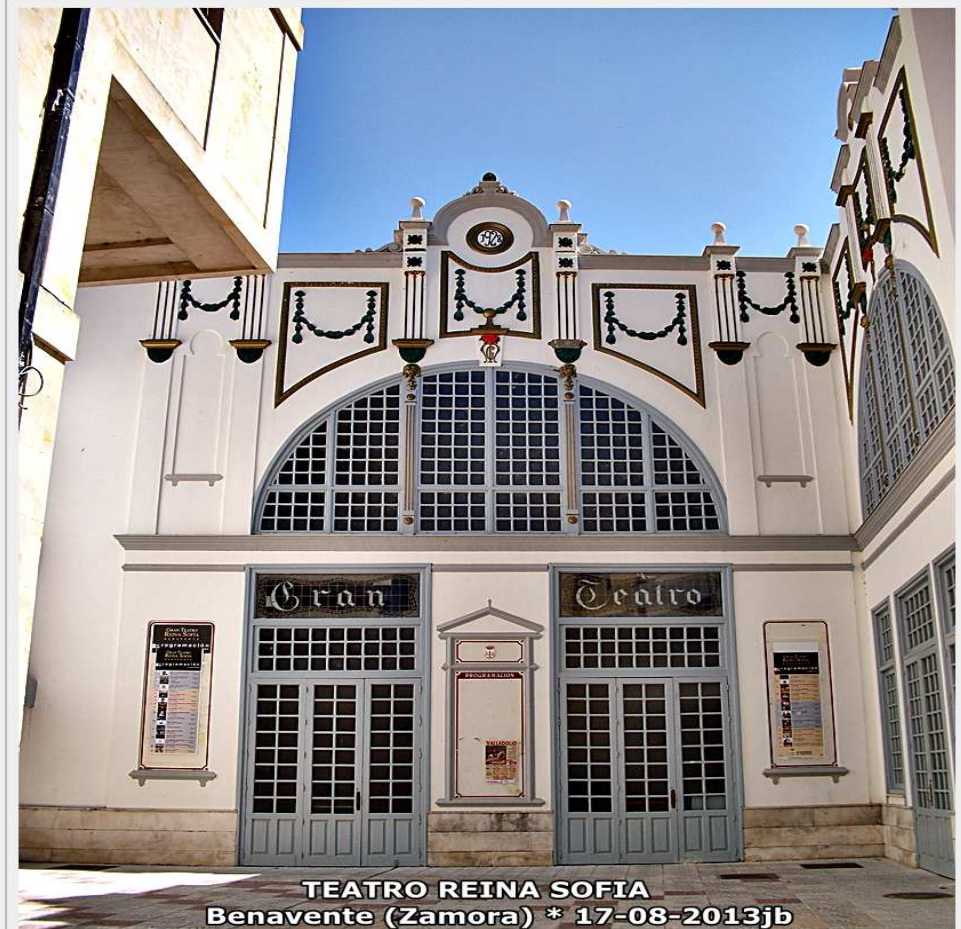
TEATRO REINA SOFIA

S.XX, sustituye al Teatro del Jardinillo y parte del Reina Sofía está sobre el desaparecido Convento de Santo Domingo, del cual se conservan en el teatro paredes con escudos nobiliarios. El teatro es municipal y tiene 576 asientos.

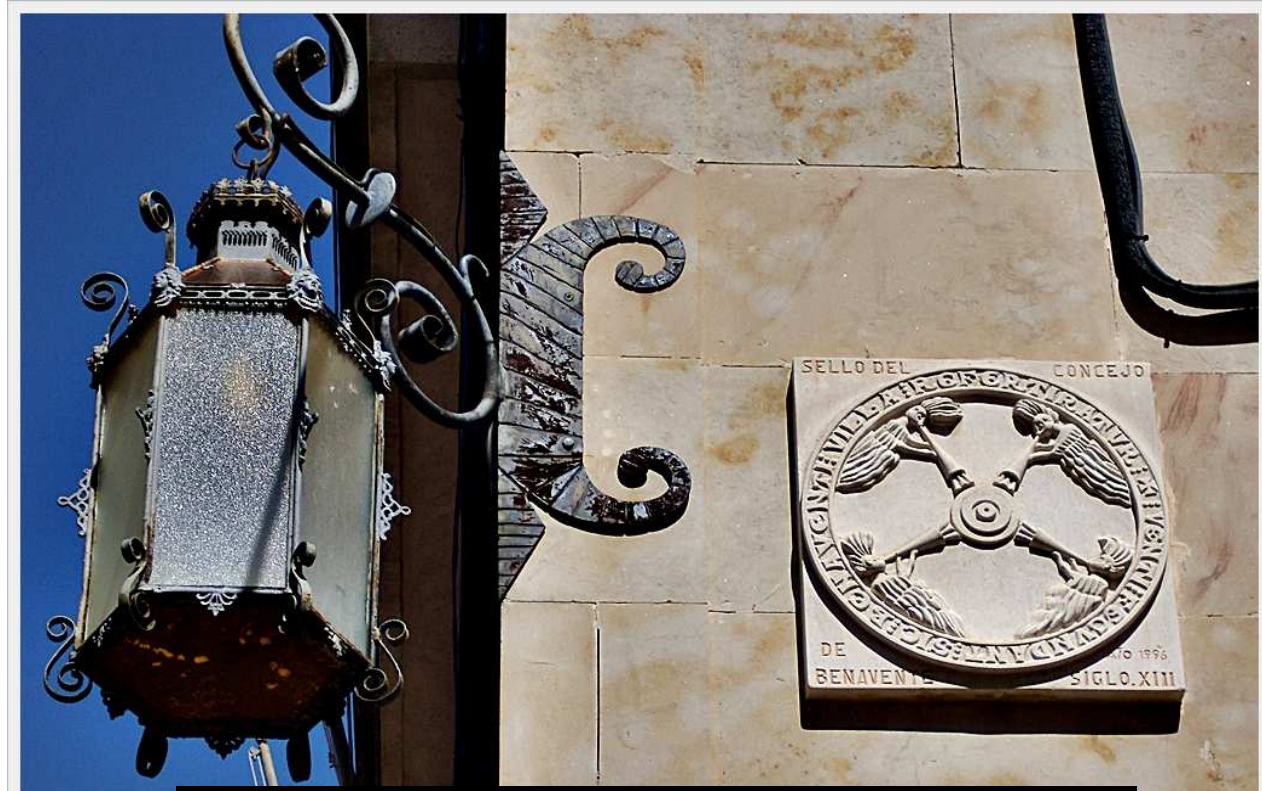
42 TEATRO REINA SOFÍA (1928)

Letrero municipal *17-08-2013jb

Obra del arquitecto Antonio García Sánchez se levanta sobre algunas dependencias del desamortizado Convento de Santo Domingo, del cual se conservan aún algunos restos y elementos decorativos. El Gran Teatro, nombre con el que fue conocido inicialmente, tiene un aforo de 576 plazas entre butacas y palcos, siendo rehabilitado bajo la dirección del arquitecto Francisco Somoza. Fue reinaugurado por S.M. la Reina Doña Sofía el 5 de abril de 1991, cuyo nombre recibe en la actualidad.



PASAJE
DL
CIRCVLO



Teatro Reina Sofía * Benavente (Zamora) * 17-08-2013jb



BENAVENTE (Zamora)

ESPADANA DE LA ERMITA DE SAN LAZARO

Existen datos del S.XV que nos dicen que pertenece a un sanatorio de enfermedades contagiosas (como la lepra), donde se asistía y daba albergue a los enfermos. En el interior de la ermita se veneraba a la imagen de Nuestra Señora de la Piedad y en el S.XIX aquí estaba ubicado el cementerio del Hospital de La Piedad. Es lo único que se conserva y se la conoce como El Calvario.

ARCO DEL PUENTE DEL JARDIN

Ubicado en el Parque de Entrecaños y es lo único que se conserva del puente medieval de cinco arcos que existía, el cual daba paso al jardín del castillo.

Arco del Puente del Jardín

Formaba parte del puente que daba acceso al magnífico jardín de los Condes. Desde sus proximidades puede obtenerse una de las más bellas perspectivas del Castillo y de los jardines de la Mota.

Letrero municipal * 17-08-2013jb




JARDINES DE LA MOTA

Situado frente a la Torre del Caracol, donde estaba situado el jardín de los condes de Benavente, estando formado por la unión de diferentes terrenos con jardines y paseos que abarcan toda la zona que comprendía el Castillo de la Mota, limitado por los miradores a los ríos Esla y Orbigo.



JARDINES DE LA MOTA Y ENTORNO

 Ayuntamiento



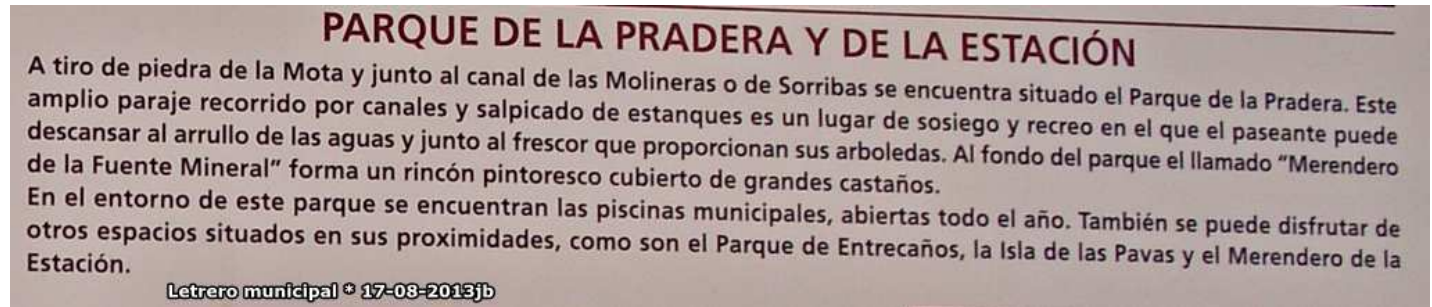
Letrero municipal * 17-08-2013jb

Este espacio donde nos encontramos viene a ser el pulmón de Benavente, donde se encuentran sus más importantes espacios ajardinados y de recreo. Su nombre procede de la Mota terrera sobre la que se asentaba su castillo-palacio. Sus jardines y paseos ofrecen unas magníficas vistas de las vegas benaventanas de los ríos Órbigo y Esla. Sus paseos y zonas ajardinadas son conocidas como Mota vieja, Paseos de Ramón y Cajal, Jardines de la Rosaleda, etc. En el recorrido por estos parajes nos encontraremos con varios motivos escultóricos y un templete de la música. En los bajos de la antigua Torre del Caracol (único resto de su Castillo de la Mota y actualmente Parador de Turismo) se encuentran importantes lugares e instalaciones para el ocio y el recreo (Parques de la Pradera, de la Estación, de Entrecaños, piscinas municipales, Isla de las Pavas, Centro de Interpretación de los Ríos, Parque Pimentel, etc.).



PARQUE DE LA PRADERA

Espacio con canales y estanques situado cerca al los Jardines de la Mota, ideal para pasear tranquilamente. En estos parques contemplamos grandes árboles castaños y las piscinas municipales abiertas durante todo el año.



CALLE DE LA RUA

En todas las ciudades hay calles relevantes por un motivo u otro y Benavente no va a ser menos por lo que escojo la calle de La Rúa, lugar céntrico, peatonal y no falta de nada, bueno en la foto que pongo, lo que falta es gente (casualidad, de verdad) donde al final apreciamos la Iglesia de Santa María del Azogue. El letrero "*curiosidad llamativa*" lo pongo por considerarlo original (sin comentarios).



EDIFICIOS MONUMENTALES

EDIFICIO DEL AYUNTAMIENTO



Levantado a mediados del siglo XIX (1845) para Casa Consistorial, el edificio se inscribe dentro del estilo neoclásico tardío. La severidad de las líneas arquitectónicas y la horizontalidad de los volúmenes hacen del mismo un edificio armónico con el conjunto de la Plaza Mayor. Éste se construye, en buena parte, a base de piedra de sillería procedente del desamortizado convento benaventano de San Francisco. Consta de dos plantas de piedra de sillería, de orden toscano la primera y dórico la planta noble.

- **AYUNTAMIENTO:** S.XIX, neoclásico, construido en piedra de sillería con dos plantas, la planta baja en estilo toscano con trece arcos de medio punto, la primera planta en arte dórico con un gran balcón y una pequeña torre con reloj y campanas en lo alto del tejado. Situado en la Plaza Mayor.

- **EDIFICIO DE LA ENCOMIENDA:** S.XIX, construido para escuela pública, como se aprecia en la losa con escudo de armas sin corona real (quitado en la república) que está en lo alto, con fachada decorada con ladrillo y hoy está como Casa de Cultura de Benavente, situada junto a la iglesia San Juan del Mercado.

En este recinto apreciamos *El Arboreto*, una zona de 570 m² con 44 especies vegetales de España con su cartel de identificación en tres grupos: Coníferas, Frondosas y Matorrales-aromáticas, creado por los alumnos de la Escuela Taller de Jardinería del Ayuntamiento de Benavente, en el año 2007.

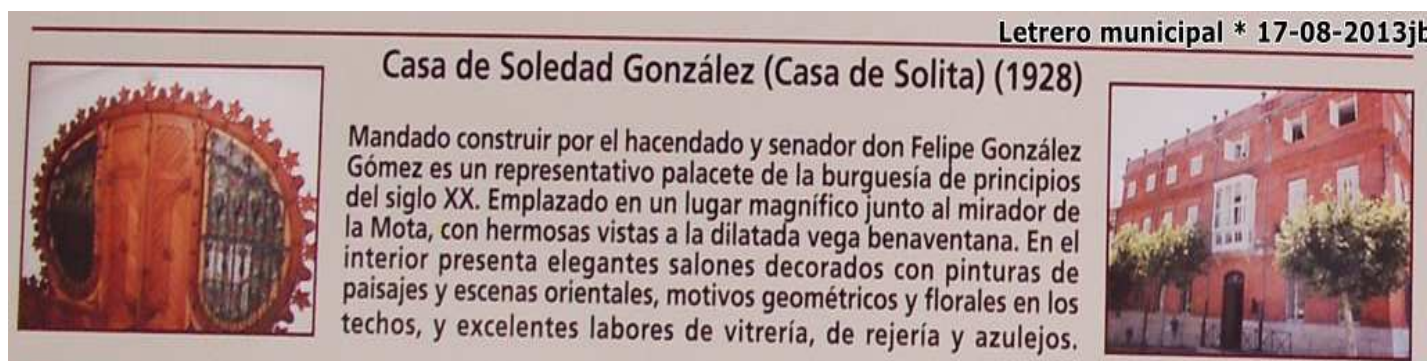
EDIFICIO DE LA ENCOMIENDA * Benavente (Zamora) * 17-08-2013jb



- **CASA DEL CERVATO:** S.XIX, arquitectura civil de ladrillo con piedra en los arcos de las ventanas y ha sido rehabilitada por una escuela-taller. Se la conoce como Casa de los Rodríguez, pues fue la vivienda del político D. José Rodríguez y Rodríguez (Clan de los Cervatos), destacamos sus balcones con sus dos miradores, todos ellos con forja artesanal. Hoy se destina a oficinas del Ayuntamiento de Benavente, situado en la Plaza del Grano.



- **CASA SOLITA:** S.XX, planta cuadrada de ladrillo con patio central y escalera, tres plantas con mucho ventanal y balcones en la planta del medio, sótano y azotea, construido para el senador D. Felipe González Gómez junto al mirador y los jardines de la Mota, con estupendas vistas. Hoy es Centro Cultural y Biblioteca Pública Municipal.



- **PALACIO DEL CONDE DE PATILLA:** S.XIX, de piedra con tres plantas y sótano, ha sido domicilio durante generaciones de la familia Tordesillas Fernández-Casariago, condes de Patilla y está situado en la calle Santa Cruz.
- **CASA BARRIOS:** S.XX, construido para el comerciante D. Santiago Barrios, destacando sus balcones y sus atractivos azulejos, está situado en la calle La Encomienda.

- **CASA DONCI:** S.XX, neomudéjar, construido para el abogado D. Agustín Ramos, edificio con 14 balcones de metal artesanal, ventanas y puertas con marco árabe ojival decorados con estrellas de David en cuatro colores, la esquina del edificio es una torre redonda que termina en una veleta con la media luna, tiene un vistoso alero de madera y está situado en la calle Santa Cruz.

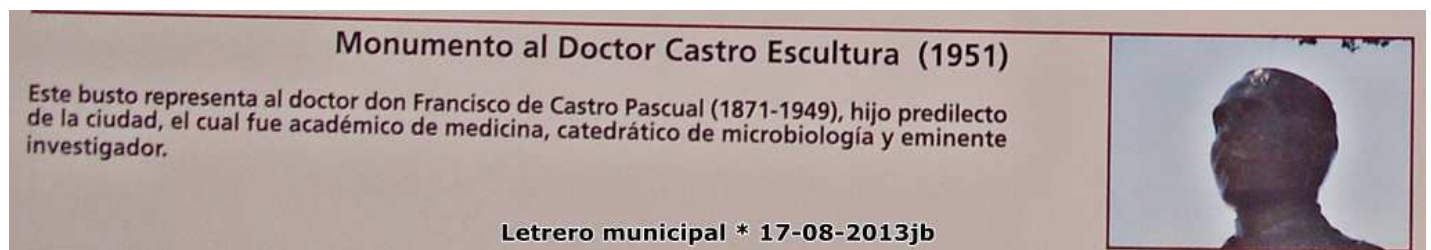


Casa Donci * Benavente (Zamora) * 17-08-2013jb

- **CASA DE MANUEL GRANDE:** S.XX, edificio con distinguidos balcones y guirnalda decorativas con estilo moderno, está situado en el Corriño de San Nicolás.
- **CASA LESMES:** S.XX, ladrillo visto, tiene soportales y tres plantas, la parte superior de sus balcones están decorados con máscaras humanas de terracota y está situado frente al ayuntamiento en la Plaza Mayor.
- **CASA MORAN:** S.XX, ladrillo caravista con tres plantas, tiene los balcones decorados con escayola blanca y es el más moderno de la Plaza Mayor.
- **CASA ALLEN:** S.XX, ladrillo visto, tiene soportales y destaca el torreón redondo. Está situada junto a la Casa de las Pescaderías en la Plaza Mayor.
- **CASA DE LAS PESCADERIAS:** En el S.XIX se rehabilitó usando elementos del S.XVI como se puede leer en el cartel de uno de sus arcos, destacamos sus balcones y los pasillos con arcos. Está situada junto a la Casa Allen en la Plaza Mayor.

MONUMENTOS

- **MONUMENTO AL DOCTOR CASTRO:** Año 1951, D. Francisco de Castro Pascual (1871-1049) fue catedrático de Microbiología, investigador, académico de medicina e hijo predilecto de la ciudad de Benavente y está situado a la entrada de los Jardines de La Mota.

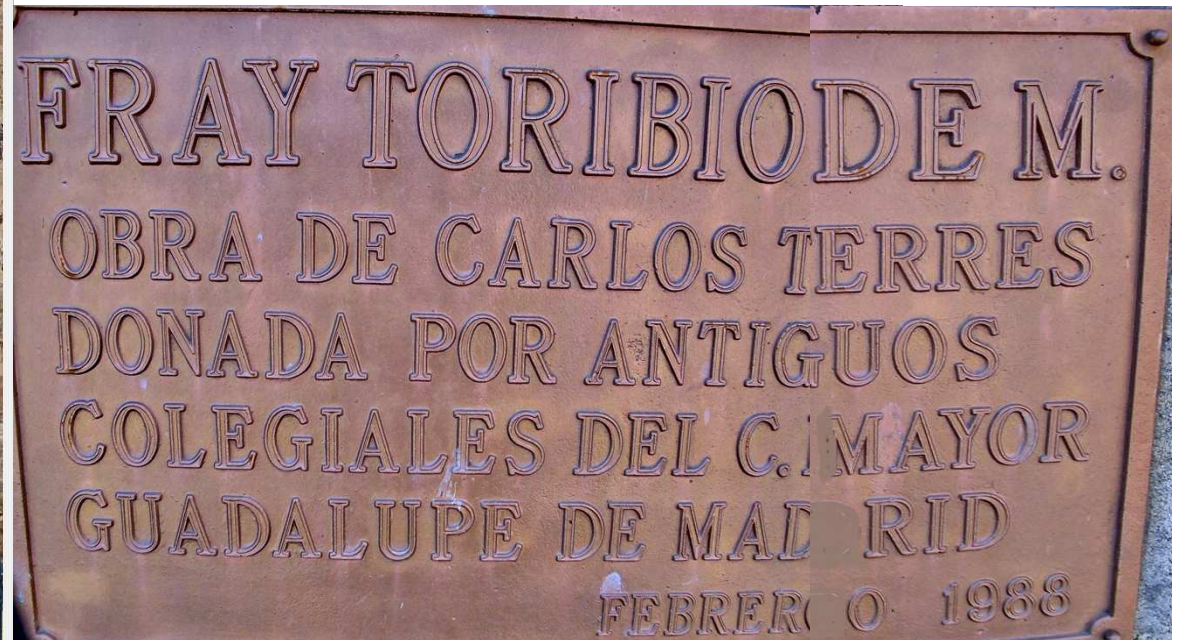


- **MONUMENTO AL CONDADO DE BENAVENTE:** Representa a la historia del condado de Benavente fundado en el año 1397 y confeccionado en el año 2002 por el escultor zamorano D. Ricardo Flecha, representado el lema de *Más Vale Volando*, en la cabeza de un guerrero medieval imitando a volar. En el pedestal se pueden apreciar figuras del escudo de la familia Pimentel, situado en los Paseos de La Mota.

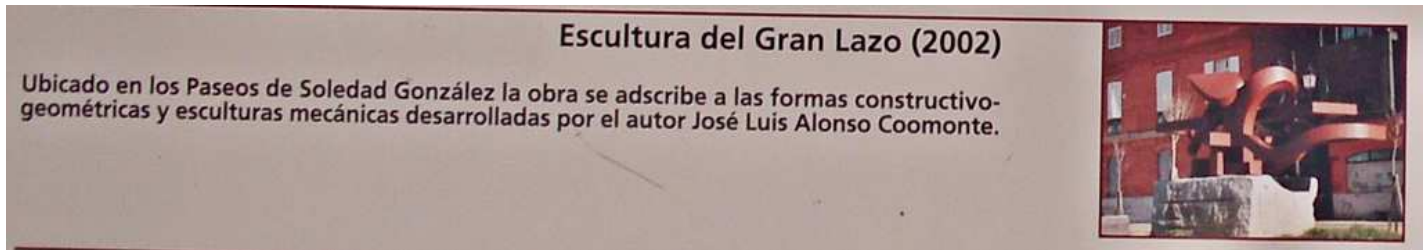
El nombre del monumento tiene su porqué: Cuando el I Conde de Benavente, el Sr. Pimentel, se despidió del rey de Portugal para instalarse en Castilla, el rey se lo reprochó y le dijo que *más vale pájaro en mano que buitres volando*, y el conde le respondió que *más vale volando*, quedando para la historia.



- **BAJORRELIEVE DE FRAY TORIBIO DE BENAVENTE:** Franciscano nacido en Benavente a finales del S.XV fue evangelista de Méjico y Centroamérica, escribió con detalle la vida de los indígenas, siendo un gran defensor de la obra misionera que realizó. Esta obra está realizada por D. Carlos H. Terrés (mejicano) y regalado a Benavente por el Colegio Mayor Hispanoamericano de Nuestra Señora de Guadalupe de Madrid, en el año 1988. Como observamos, están el fraile, 12 velas que representan a los franciscanos que llegaron a Méjico en el año 1524 y la serpiente y la tortuga que son símbolos del calendario azteca. Está construido con granito y resina, midiendo 3,55 m. de alto y 2,55 m. de ancho. Está situado en frente de la Iglesia de San Juan del Mercado, en la calle La Encomienda.



- **GRAN LAZO:** Escultura en hierro del año 2002 representado un lazo.



- **MOSAICO DE LA VEGUILLA:** Simboliza a los cinco ríos de Benavente: Esla, Órbigo, Eria, Tera, y Cea con la Virgen de la Vega, el puente (como el escudo de la ciudad) y dos conchas que representan al escudo de la familia Pimentel. Está situado en el suelo de la Plaza Mayor (en la foto se ve la mitad).



- **ESCUDO DE ARMAS DE BENAVENTE:** Es el escudo de la ciudad en escultura de bronce, es decir, a la virgen con el niño en brazos y el puente de dos arcos con sus dos torres, obra del año 2015 del escultor zamorano D. Ricardo Flecha.





- **DON QUIJOTE DE LA MANCHA:** Figura homenaje al IV Centenario de la publicación de Don Quijote de La Mancha, en el año 2005 se instaló a la entrada de Benavente y fue donada por los alumnos del curso de formación. Se ubica en la Avda. Federico Silva.



- **ALEGORIA DE BENAVENTE Y LOS VALLES:**

Adornos agradables a la vista son estas dos esferas de metal (en postes metálicos) con símbolos equivalentes a figuras representativas de esta zona, como un pez, piñas y una cigüeña, los cuales están situados en los jardines de la Plaza del Grano desde el año 2003 y denominados "cucañas de Coomonte", dado que su autor se llama D. José Luis Alonso Coomonte.

- **MONUMENTO AL TORO ENMAROMADO:** Tres figuras de bronce de tamaño natural representando la fiesta centenaria del Toro Enmaromado de Benavente, declarada de interés turístico regional, que se celebra el día anterior al Corpus Christi, ubicadas en la Rotonda de la Soledad.



- **CENTRO DE INTERPRETACION DE LOS RIOS:** Se compone de siete salas, de ellas cinco son museos con maquetas del agua, la tierra, la fauna, la flora, el hombre – y el río, todo ello de esta zona de Benavente y las otras dos salas para charlas, audiovisual y como centro de investigación.

FIN